

что в определенное время он воспользуется плодами этой красоты... Хотя я очень занят военными делами, хотя мой дух отвлечен восстаниями, сражениями, сопротивлением, коварством, переменами, угрозами... однако мы никогда не отступим от сути нашей идеи красоты духовного луга» (*Lasc. Ep. P. 271—272*). В этом же письме он с удовлетворением сообщает, что в империи вырос уровень обучения поэтике, к которой ранее относились небрежно.

Полный курс образования, как и ранее, получали, переходя из школы одной ступени в другую. Система обучения в империи хорошо прослеживается по «Автобиографии» Никифора Влеммида. Начальное образование давали элементарные школы. Поступившие в них 7—8-летние ученики в течение трех лет обучались орфографии, т. е. чтению и письму. Такие школы были не только в городах, но и в крупных населенных пунктах.

Следующей ступенью была школа грамматиков, являвшаяся «началом всякого образования». Обучение в ней продолжалось 6—7 лет, но Влеммид {75} закончил ее за 4 года, хотя он, как сообщается в «Автобиографии», «не был ни тупым, ни слишком одаренным, но любознательность и усердие в равной мере возместили природные недостатки» (*Nic. Vlem. P. 2. 11—14*). Школа давала знания фонетики, морфологии, синтаксиса и стилистики греческого языка. Обычно здесь же преподавалась и поэтика, состоявшая в чтении и толковании античных авторов и знакомстве с правилами стихосложения. Хотя Влеммид и не сообщает, но обучение велось, вероятно, по «Канонам» Феодосия Александрийского и «Грамматике» Дионисия Фракийского, дополненным различными сборниками толкований⁴¹ с использованием текстов из Гомера и других поэтов.

После окончания школы грамматиков обучение продолжалось в школе риториков, куда поступали в 16—17 лет; правда, Влеммид закончил ее в 16 лет. Школа давала возможность научиться активно владеть речью, выработать правильный стиль письма, при случае блеснуть примером из античности или цитатой. Основными учебниками, как и в ранней Византии, были «Риторическое искусство» Гермогена Тарского, по которому ученики письменно составляли басни, опровержения, энкомии, писали речи, письма и т. д.⁴², и «Прогимназмы» Аффония (*Ibid. P. 2. 25—26*), где упражнения сочетались с изложением теории риторики.

Однако такое образование получали не все. Чаще всего обучение заканчивалось грамматикой и поэтикой. Риторику изучало значительно меньшее число учеников.

Знания, полученные в школе ритора, позволяли приступить к изучению философии, «науки наук», которая в свою очередь являлась ступенью к изучению богословия. Познание философии начиналось с логики (ее называли еще диалектикой или органикой) — науки о способах доказательств и опровержений. Обучение велось по «Исагоге» Порфирия и трудам Аристотеля «Органон», «Категории», «Об истолковании» (*Ibid. P. 2. 28—29*). До образования в Никее Ватацем философской школы обучение философии на этом и заканчивалось. Поэтому Влеммид, к 20 годам изучив в Смирне логику у «ипата философов» Димитрия Карика, был вынужден прекратить дальнейшее образование из-за отсутствия учителей и школ. И только через 7 лет (правда, в течение этого времени он учился практической и теоретической медицине у своего отца — врача), в 1223—1224 г., он смог продолжить свое образование у философа Продрома в занятом еще латинянами Скамандре.

После прохождения курса логики ученик был подготовлен к освоению математического квадривиума (арифметика, геометрия, музыка и астрономия) и физики. Ими и занимался Влеммид в Скамандре. Такая последовательность в изучении философии сложилась со времен Платона, и ее строго придерживались. Арифметика постигалась по учебникам Никомаха «Введение в арифметику» и Диофанта «Арифметика», а геометрия — по «Началам» Евклида. Из геометрии Влеммид слушал курс по планиметрии, стереометрии и сферической геометрии (*Ibid. P. 5. 1—6*). В «Автобиографии» ничего не говорится о музыке (вероятно, Продром ее не преподавал), зато подробно изучалась астрономия, которой Влеммид {76} особенно увлекся. Она знакомила при помощи графических изображений с «устройством неба в целом и по частям», с изменением времени, движением светил, увеличением и сокращением дня и ночи и т. д. (*Ibid. P. 5. 7—26*), вероятно, по труду Клавдия Птолемея «Альмагест».

⁴¹ Самодурова З. Г. Школы и образование // Культура Византии IV—первой половины VII в. М., 1984. С. 483.

⁴² Там же. С. 485—486.